

MichèleR,

Jeudi 4 Octobre2012

## LE CORPS

Mon corps est un...

Mon corps est... un canapé orange, flamboyant, chaleureux, généreux; je n'ose pas vous dire le nombre de fessiers que j'ai accueilli pour une tasse de thé, une nuit, des confidences,,

Je ne sais pas comment je me débrouille mais dès que quelqu'un se pose délicatement sur moi, il s'arrange toujours pour y rester un moment; les fesses d'abord en appui, puis la conversation aidant, le corps tout entier de mon interlocuteur s'abandonne dans mes bras qui enserrant d'autres bras et nous ne nous séparons que lorsque je ressens un certain relâchement sur les côtés comme un bien-être retrouvé!!

Je n'ai pas vraiment de style, mais comme je prends un peu de place, on se dirige toujours vers moi et je suis rarement inoccupé, j'ai grossi, maigri, gonflé, rapetissé, puis avec le temps j'ai trouvé ma mesure, Je suis un canapé pour deux, pas trop bas pour accueillir toutes les confidences, pas trop haut pour les petites mains qui prennent appui sur moi,

Dans ma jeunesse, j'étais très sophistiqué, recouvert de cuir je snobais l'assemblée; mais la vie a eu raison de ma peau et je viens de me refaire une jeunesse, Ah non pas un de ces liftings qui vous fait bailler d'ennui, juste un petit renouvellement de tissu dont les tons chatoyants invitent à la détente,

Car c'est bien cela modestement que je suis, un canapé de conversation.

8 Mars 2012

La nuit

Racontez la nuit

C'est l'épaisseur, la chaleur de la couverture qui m'ont réveillée ; d'un coup de talon j'ai tout repoussé, gigoté, réveillé mon mari .Encore un de ces réveils intempestifs qui gâchent mes nuits et me font tourner et retourner à en martyriser le matelas !

J'ai beau essayer la sophrologie, la pensée positive, les mantra,les soutra, impossible de me rendormir.

La nuit, c'est la boîte de Pandorre, le tonneau des Danaïdes, le rocher de Sisyphe, l'exagération,les fantasmes, les monstres, l'obscurité , la solitude. J'ai convoqué tous ces démons, je les ai mélangés, tordu le coup aux plus récalcitrants