

Julie

6 décembre 2012

## LE CORPS EN MOUVEMENT

«Tout l'art de l'écriture est de donner de l'intérêt à ce qui n'en a pas»

Choisir une ville, un pays ou une région, imaginaire ou non.

Je connais un pays balayé par le vent où les guides de voyage ne vous emmèneront pas. C'est un peu loin de tout, c'est un bout de terre au bout du monde, encerclé par la mer, imprégné de mystère et de légendes.

Pourtant, un jour, prenez le temps de vos vacances, faites vos valises avec pulls et bonnes chaussures et partez à la découverte, à travers un dédale de routes sinueuses, de ce pays rempli de contrastes.

Par les chemins des douaniers, par les sentiers étroits, on découvre des landes, des marais, de douces collines, des prés bordés de haies d'ajoncs, ou de murets de pierres sèches, et le soir le soleil donne à ce pays de somptueuses couleurs.

Le vent y souffle fort et donc les maisons, faites de cailloux, comme disent les gens d'ici, se blottissent ensemble, enracinées dans les rochers, elles sont grises ou bleues selon la couleur du ciel, ce ciel changeant doux et pâle, comme Millet l'a peint si joliment.

Dans ce pays, les gens ressemblent au paysage, ils sont rudes, mais vrais, ils vous ouvrent leur porte pour vous faire partager leur amitié autour de la bolée de cidre, vous emmèneront faire le tour de leur jardin, quel étonnement alors! On y trouve des camélias immenses, des palmiers, des plantes exotiques, que les marins ont rapportés de leurs lointains voyages, et vous verrez leur coin de mer, ici, pas de yachts, mais de belles barques de pêche, on y pêche le homard parmi les rochers ....

Et là, se nouent les amours et les amitiés, solides comme ce pays.