

Atelier d'écriture du 10 Janvier 2013 animé par Dominique D

5 à 7

## Consignes

Charles-Edouard et Marie-Jeanne conversent très aimablement dans leur salon Empire, héritage de la famille de Charles-Edouard. En ce début d'après-midi, ils boivent une tasse de thé vert, le meilleur pour la santé, bien sûr.

L'avenir de leur fils Louis les préoccupe, sa moyenne est faible, 14, alors qu'il est en seconde.

Tout à coup, la sonnette carillonne. Charles-Edouard se lève courtoisement comme il le fait toujours.

C'est leur voisine Béatrice. Charles-Edouard la fait entrer et lui offre un fauteuil.

Béatrice est fort blonde, sa tenue l'avantage, son sourire est délicieusement innocent. Mais de ses yeux verts coule une larme, elle a perdu son chat, « 5 à 7 », en souvenir de leur première rencontre. Son mari Pierre-Henry va être catastrophé, et ils tiennent tant à ce chat.

Charles-Edouard a compris la démarche et avant même que Béatrice ne l'ait formulée, il lui propose son aide. La larme sèche et sans même demander à Marie-Jeanne si elle veut participer à la recherche, les voilà tous les deux partis, criant « 5 à 7 », 5 à 7» minou, minou ...

Dix-huit heures, Marie-Jeanne commence à trouver la recherche un peu longue. Vers 19 heures, Charles-Edouard arrive tout ébouriffé, essoufflé et penaud: ils n'ont pas trouvé le chat..

C'est un vrai désastre . .ils se demandent s'ils ne doivent pas continuer demain ...

*À partir de ce texte, imaginer le dialogue qui s'engage alors entre Marie-Jeanne et Charles-Edouard ...*

*Si possible, sous forme de répliques comme au théâtre ...*