

Philippe

15 octobre 2015

La Joconde

Ses enfants qui jouent dans un coin de l'atelier.

Mona Lisa semble inquiète. Elle a peur que ses enfants troublent le peintre Léonard qui d'ailleurs serre les dents à les voir dissipés.

Il l'a d'ailleurs prévenue, il ne veut pas d'enfants dans l'atelier. Mais Mona n'en a cure, elle est trop maternelle pour se passer d'eux et, pour se venger, elle fait tout afin de rendre son sourire indéfinissable pour rendre Léonard fou, à peiner à finir son œuvre.

Lui passera outre et en fera un sourire énigmatique qui n'en finira jamais d'interroger la postérité ! Heureusement il n'est en rien rancunier et même s'il l'a instrumentalisée, c'est simplement pour qu'elle brille à jamais dans le regard de ses admirateurs.