

Marie-Laure

Jeudi 14 Janvier

DE LA, ON VOIT LA MER de Philippe Besson

Nous sommes en 1965. Quatre copines, un chien, des bagages entassés dans une fiat 500 s'arrêtent dans un coin sauvage et montagneux du Sud de la France. Un coin tranquille pour camper, surtout qu'en plus, " de là, on voit la mer" s'exclame la conductrice en descendant de voiture. Le chien part à la découverte du bois de pins juste derrière pendant que la petite bande s'installe entre deux fous-rires.

Petite histoire banale vous direz-vous sauf que le chien ne revient pas. Or c'est un petit caniche docile qui habituellement se précipite à fond de train dès qu'on l'appelle. Inquiètes, les filles s'organisent pour partir à sa recherche avant la nuit. Trois d'entre elles se retrouvent penaudes près de la tente, attendant la quatrième qui tarde, qu'on appelle, et qui ne revient pas...

Là commence un véritable thriller glaçant, dans la plus pure tradition des romans d'épouvante, un genre auquel Philippe Besson ne nous avait pas habitués mais qui lui va comme un gant : une découverte !