

Philippe

Atelier du 04 février 2016

## LE MASQUE AFRICAIN

Etrange, que fais-je, moi Pierrot, sur le visage de ce jeune africain qui s'en va à une inhumation ? Espère-t-il que j'en égaye l'issue ? Moi j'aurais plutôt la larme à l'œil depuis que je suis tombé de la lune ! Car saviez-vous que je suis d'essence lunaire ? Que je suis fait d'une matière lunaire aussi rare que précieuse ? Et pour le cacher que je suis obligé de vivre dans la nuit noire, comme la peau de ce jeune homme ! Est-ce pour cette raison qu'il me porte en cette cérémonie funèbre ? Je sais que je divague facilement car c'est ma nature et que jamais on ne me prend au sérieux sauf ce petit bout d'homme qui a compris qui j'étais ! Il a même osé percer deux trous en moi pour que ses yeux ne s'égarer pas dans ma nuit. Mais la lune comme moi-même ne lui en voulons pas, il a l'innocence de sa jeunesse pour lui qui le guide malgré lui au bord de cette tombe. Il se tient raide tout au long du chemin et permet à la lune pleine de se refléter en moi.

D'un coup, l'incompréhension me submerge quand on m'arrache de son visage tellement fort que j'en pleure des larmes lunaires. Que vais-je devenir entre les mains de cet homme ? Il se penche vers le cadavre et délibérément me colle sur son visage. Et je me mets à bouger car le cadavre ricane de cette bonne blague. Quand d'un coup il ressuscite et se lève dans sa tombe, stupéfié à ce qu'ils en rendent l'âme tous en même temps. Et le mort pleure des larmes de pierrot à voir qu'il est désormais seul au monde et dans un geste désespéré il me jette en l'air jusqu'à ce que je chevauche à nouveau la lune qui dans sa gratitude a fait la pige à la mort en rendant la vie puis la pige à la vie en sacrifiant tous ces voyeurs qui du coup sont arrivés au terme de leur voyage.