

Nadine  
Atelier du 4/02/2016

## Le masque africain

Que peut bien penser le masque africain ?

« L'ébène demeure ma substance, ma chair. Un bûcheron, aussi noir que moi, m'a taillé, en prenant garde de ne pas blesser l'arbre magnifique, dont je suis issu: Une belle planche d'abord, d'environ 30cm sur 40cm qu'il a grattée, polie avant toute chose. Puis il a réfléchi et créé mon visage dont je suis fier. Il fallait arrondir la forme, la découper, puis il a creusé mes yeux, taillé mon nez aux larges narines et sculpté des lèvres bien dodues et bien en bois !

Me voilà prêt pour servir mon maître qui m'ajuste sur son visage, car il doit assister à des funérailles. Qu'il pleure ou non, cela ne se voit pas sur son visage qui paraît impassible. Je suis devenu LUI, mon maître, son double. Mon maître me donne vie et je suis heureux.

Lorsque mon créateur sera mort je sais que je serai vendu au prix de l'ébène et celui qui m'achètera me suspendra, au mieux dans son salon, en me faisant admirer par ses invités.

Ma vie passée gardera son secret ;