

Jeudi 15 Décembre 2016 : Soirée Patrick Deville à l'IMEC

Nous n'étions que deux à covoturer mais nous avons été bien récompensées... A commencer par le petit verre de Cheverny qui nous attendait à l'entrée (en réalité pour fêter l'inauguration de la nouvelle salle de l'IMEC accueillant l'exposition "L'ineffacé") .

Et puis nous avons écouté Patrick Deville. Il a d'abord évoqué l'exposition des manuscrits qu'il venait de voir, sa surprise devant la diversité des brouillons et des constructions de chacun.

Ensuite, il a expliqué sa manière à lui de travailler : trois ans de voyages, d'enquêtes, de consultations d'archives notées scrupuleusement dans des carnets (devenus si précieux qu'il parle de sa paranoïa à l'idée de les perdre...) et puis trois mois de réclusion totale pendant lesquels il ne sort pas, ne voit personne, se consacrant exclusivement à l'écriture.

Il a commencé une oeuvre couvrant une période de 1860 à 2010, dans des zones géographiques différentes dans le but de mieux comprendre les hommes et le monde : "Kampuchea", "Equatoria", "Peste et choléra" (prix Fémina 2012) et "Viva" . L'auteur ne les considère pas comme des romans historiques mais comme des romans "sans fiction" : tout est vérifié, rien n'est inventé.

Encore une soirée enrichissante ! et gratuite !