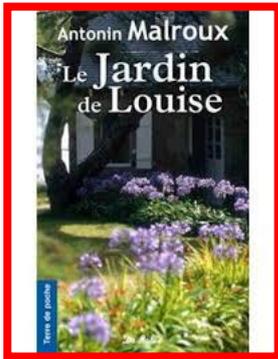
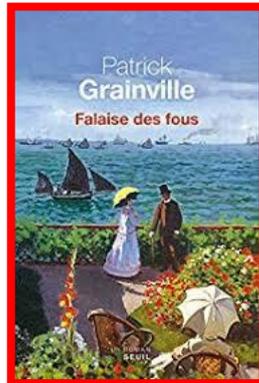


21 personnes présentes, dont 2 nouvelles, 24 livres présentés :



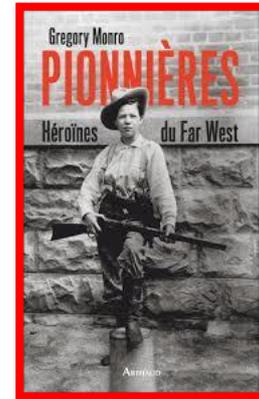
Un roman sensible et attachant où l'auteur nous fait partager le destin d'une grand-mère et sa petite-fille liées par un secret, mais aussi l'amour de leur terre, l'Auvergne.

**Suzanne**



Le narrateur normand raconte sa vie de 1868 à 1927, à travers le prisme des peintres et des écrivains, fascinés par la falaise d'Étretat, mêlant destinées individuelles et épopées collectives.

**Régine**



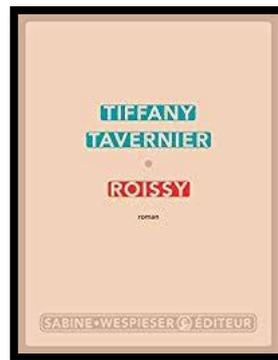
Mères au foyer, prostituées, suffragettes ou fermières elles ont contribué à la construction d'un pays immense.

**Jocelyne**



Pan méconnu de l'histoire d'Haïti, un des premiers pays à avoir octroyé la naturalisation immédiate aux Juifs qui le souhaitaient, pendant la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale.

**Isabelle**



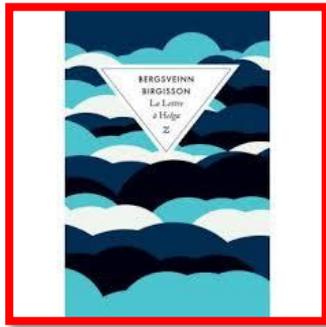
Arrivée à Roissy sans mémoire ni passé, elle s'invente des vies, éternelle voyageuse qui pourtant ne montera jamais dans un de ces avions dont le spectacle l'apaise. elle y est devenue une "indécélable" une sans domicile fixe déguisée en passagère.

**Béatrice**



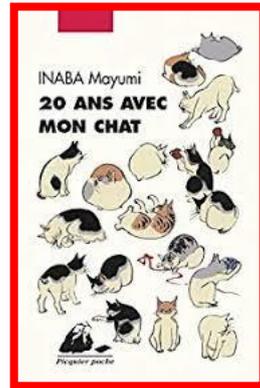
Jean Lacouture brosse, à l'adresse d'un public de non-spécialistes, un portrait complet, qui ne se veut ni à charge ni à décharge, de l'homme qui a si profondément marqué la France dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle

**Philippe**



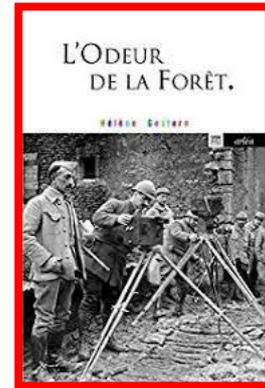
Cette lettre d'amour magnifiquement écrite se lit d'une traite pendant que défilent les paysages de l'Islande. C'est un hymne à la terre et aux valeurs d'autrefois, mais aussi une réflexion sur les sentiments et le sens de la vie.

Jacqueline



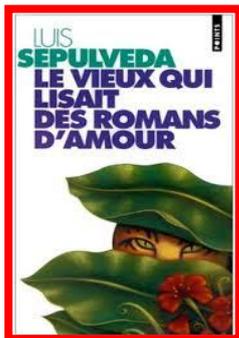
Dans ce roman, Inaba Mayumi relate sa rencontre avec un chaton abandonné qu'elle baptisera Mî. Un chat 3 couleurs. Elle narre avec justesse les découvertes, les habitudes, les séparations, la vie qui se déroule avec pour toile de fond la ville de Tokyo.

Jorge



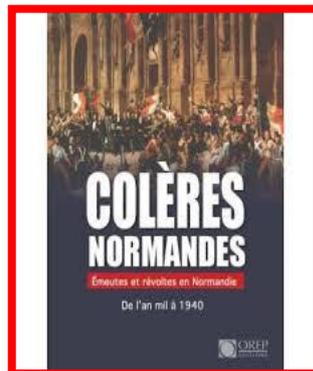
Dans une maison de village dont elle a hérité, une historienne de la photographie découvre une correspondance et des photos de la guerre de 14-18, qui vont l'entraîner dans les méandres de l'histoire. Une très belle écriture...

Sophie



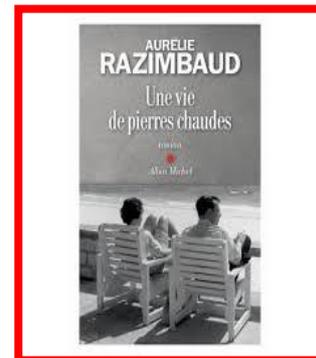
Un message d'amour : amour pour la nature, pour les animaux qui y vivent, pour les hommes, ceux qui vivent en respectant leur environnement. Mais il nous livre aussi une critique de la bêtise humaine : celle qui amène les hommes à détruire leur propre environnement pour plus de profit.

Françoise



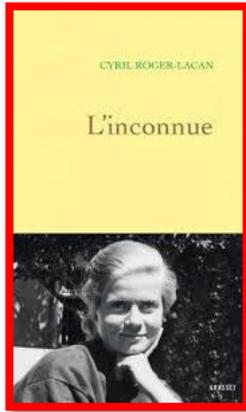
Les mouvements de révolte en Normandie du Xe siècle jusqu'en 1940 : révoltes paysannes, insurrections populaires, émeutes de la faim ou encore manifestations pour l'égalité sociale. L'historien entend ainsi modérer l'image communément admise d'une province calme et docile.

Julie



Dans ce récit enfiévré, qui raconte l'Algérie avant, pendant et après l'indépendance, Aurélie Razimbaud tisse les liens subtils et poignants entre l'amour et l'abandon.

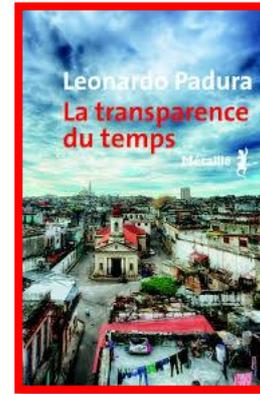
Monique



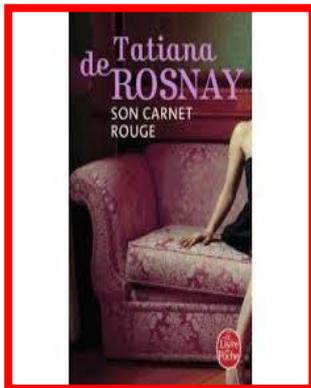
La tragédie d'une perte et d'un deuil impossible jette le monde dans un contrejour blafard, le rend inhabitable. Mais, par éclairs, le transfigure.  
**Ghislaine**



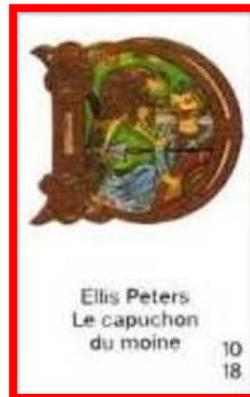
Nina Bouraoui raconte le douloureux chemin de l'acceptation de son homosexualité. Une acceptation qui ne va pas de soi lorsqu'on est Algérienne et qu'on a grandi dans un milieu plutôt conservateur  
**Ghislaine**



L'auteur met à nouveau en scène son héros chargé de retrouver à la Havane une mystérieuse statue de la Vierge noire. Humour noir et mélancolie se mêlent savamment pour faire voyager le lecteur.  
**Elise**



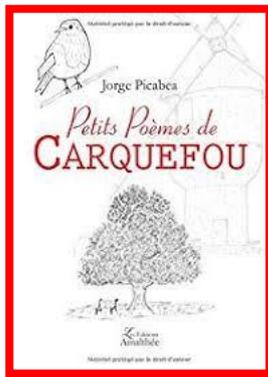
De la duperie démasquée à la vengeance machiavélique, Tatiana de Rosnay revisite les amours illégitimes, tantôt tragiques, tantôt cocasses avec une légèreté teintée de sarcasme, jusqu'à une chute toujours croustillante, parfois glaçante.  
**Christiane**



Une plongée au cœur du XIIe siècle en compagnie du célèbre frère Cadfael, sur les traces d'un empoisonneur machiavélique. À première vue, c'est le crime parfait !  
**Nono**



Un été circulaire, au cours duquel deux soeurs adolescentes tournent en rond en espérant pouvoir s'évader du cercle vicieux de leur vie sans grandes espérances. Roman de la frustration et du racisme de ces petits blancs qui n'en peuvent plus.  
 Un très beau roman.  
**Martine**



Embarquez pour un voyage romantique dans les rues et alentours d'une petite ville, là où l'auteur, Jorge Picabea, trouve la poésie dans les plus simples événements de la vie quotidienne.

**Martine**



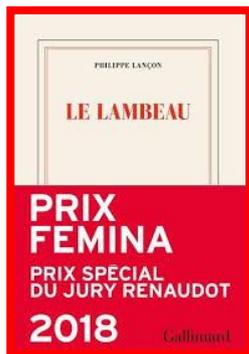
Les prénoms épicènes peuvent être à la fois masculins et féminins. A ce nom savant on préfère souvent le terme de prénoms mixtes. Derrière le titre d'Amélie Nothomb, l'histoire d'une relation père fille.

**Céline**



Un titre caustique pour un livre sombre et poignant qui décrit, au travers d'un narrateur dépressif et inconsolable, « la tristesse de la vie, l'insupportable vacuité des jours », le tout parsemé d'un peu d'« ironie sceptique »

**Céline**



Philippe Lançon, survivant de la tuerie à "Charlie Hebdo", "gueule cassée", raconte sa lente remontée à la vie. Un an, 17 opérations, un récit splendide de ses sentiments.

**Marie-Laure**



Nouvelle enquête du commissaire Brunetti où l'on retrouve la dénonciation de la corruption et des dommages irrémédiables causés à l'environnement, chers à l'auteur. C'est un roman très humain, tout en nuances et en sensibilité.

**Bernadette**



La beauté de l'île de Sein, où Emma débarque avec son fils de sept ans, la poésie de l'écriture et une belle ode à la simplicité.

Un livre pour se ressourcer.

**Nina**