

Jean-Claude

jeudi 10 janvier 2019

L'ESPOIR

LA DANSE

Dans un petit village africain, Gael, petit enfant de la famille Diopp s'ennuyait.

Il avait 10 ans et aurait dû jouer avec les enfants de son âge, mais ces derniers temps il avait tendance à s'isoler, loin de la place du village, il s'asseyait adossé au baobab et partait dans des rêveries en tout genre.

Puis un jour de printemps une troupe de danseurs qui circulait de village en village présenta son spectacle.

Gael fut fasciné par ces danses primitives mi africaines mi orientales .

A la fin du spectacle Gael se mêla aux danseurs et interpella celui qui semblait être le chef de la troupe.

"Pouvez vous monsieur me prendre avec vous, m'apprendre la danse et surtout me faire voyager ? "

Devant son jeune âge le chef de la troupe lui proposa bien sûr de rester au village dans sa famille mais promit que l'an prochain la question serait réétudiée.

Gael, un peu triste, décida d'apprendre seul la danse et se donna un an pour réussir.

A sa demande, sa mère lui confectionna un costume de danse fait dans les restes des tissus servant à réaliser les boubous. Ce costume ressemblait à une grande robe d'un rouge très vif, très ample et virevoltante quand il tournait.

Pendant un an il s'isola dans une clairière de la forêt et avec un vieux lecteur de cassettes et quelques cassettes dénichées dans le petit magasin fourre-tout du villag, pour danser danser sans cesse .

L'année suivante la troupe de danseurs revint dans le village.

Gael avait beaucoup grandi et mûri ; il montra alors au chef ce qu'il savait faire.

Il tourna, virevolta, sauta, habillé avec sa grande robe rouge, affublé d'un chapeau pointu rouge lui aussi.

Ebahi, le chef de la troupe lui proposa de danser avec eux et avec l'accord de ses parents Gael repartit avec la troupe et fit ainsi le tour de l'Afrique.

Il créa ensuite sa propre compagnie de danse et voyagea à travers le monde, dans presque tous les continents.

Gael l'africain était devenu Gael Diopp .