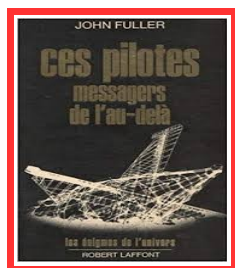


## Coups de Coeur du 8 novembre 2019

Belle soirée très sympathique avec 18 personnes présentes.



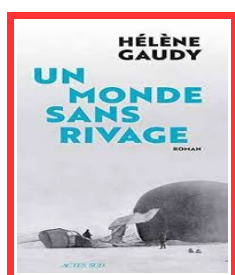
A travers deux histoires vraies, ce livre nous fait pénétrer dans le domaine mystérieux de l'après-vie. Ce récit commence en 1928, quand Raymond Hinchliffe, héros de la Première Guerre mondiale, fonce au-dessus de l'Atlantique à bord d'un monoplan et disparaît sans laisser la moindre trace.  
(Jorge)



Alabama, années 30. Un avocat commis d'office défend un jeune noir accusé de viol. Cette histoire grave et pleine de rebondissements, vue et racontée par une enfant, nous tient en haleine jusqu'au bout.  
(Alain)



Paul est détenu dans une prison de Montréal. Il raconte son quotidien et l'histoire de sa vie : A Toulouse jusqu'à vingt ans puis au Canada où il s'installe, travaille, se marie... Qu'a-t-il donc fait pour se retrouver en prison ? Un roman dans lequel on retrouve le style plein d'humour de Jean-Paul Dubois. Un plaisir de lecture !  
(Christiane)



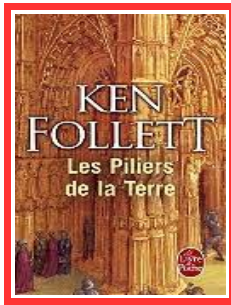
1897. Trois hommes partent à la découverte du pôle Nord en ballon. Ils ne reviendront pas. Que leur est-il arrivé ? A partir des traces retrouvées, des photos, des histoires d'autres découvreurs, l'auteure mène une enquête délicatement romancée qui nous captive et nous enchante.  
(Marie-Laure)



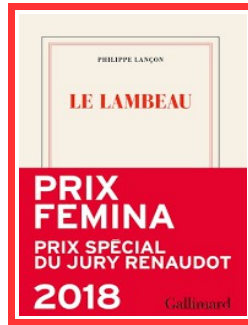
Ce sont trois histoires séparées. Dans « Amour », une femme raconte ses manigances pour séduire son beau-frère sans rien cacher de sa perversité : un livre stupéfiant !  
(Elise)



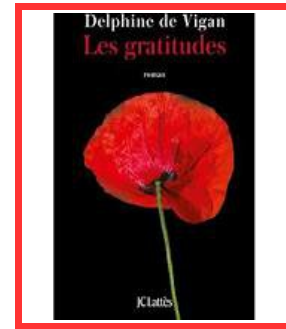
Un ancien éducateur devenu travailleur précaire raconte la dureté du travail dans les crevettes, les bulots, la viande, son épuisement à la fin de la journée. Ce qui le fait tenir : la littérature et la poésie des lignes sans rimes qu'il écrit chaque soir. A découvrir !  
(Ghislaine)



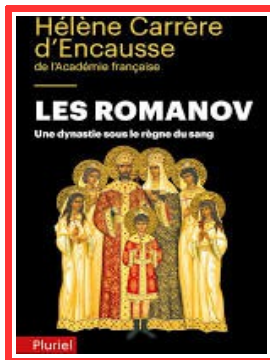
Les bâtisseurs de cathédrales au Moyen-âge. En Angleterre ou en Normandie, on retrouve les mêmes perfidies qu'aujourd'hui... Deux gros volumes qui se lisent très vite ! ( Jocelyne )



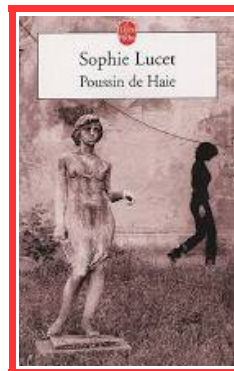
La reconstruction physique et psychologique de Philippe Lançon après l'attentat de Charlie Hebdo( Françoise)



Michka est en train de perdre peu à peu l'usage de la parole. Deux personnes se retrouvent : Marie, une jeune femme dont elle est très proche, et Jérôme, l'orthophoniste chargé de la suivre. (Françoise)



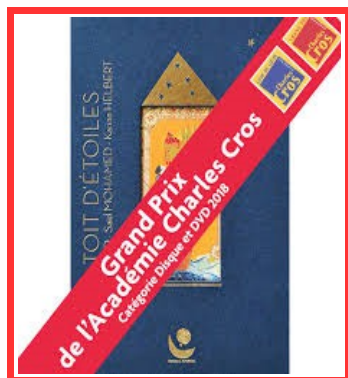
C'est l'histoire de la Russie racontée sans manichéisme grâce à une claire analyse des faits. On apprend beaucoup sur ce pays qui a dû dépasser le servage, toujours tiraillé entre l'Est orthodoxe et l'Ouest proche de l'Europe. A lire pour mieux comprendre le monde actuel. ( Philippe )



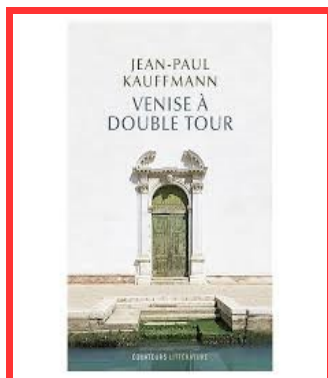
Trois femmes, trois générations : la première, « poussin de haie », c'est-à-dire enfant naturelle dans la Manche, doit se battre pour survivre. La deuxième, sa fille, se révolte et se libère. La troisième lutte pour la cause des femmes. Trois histoires touchantes du début à la fin. ( Jacqueline )



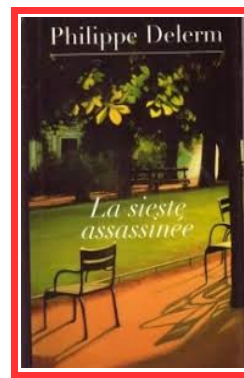
C'est l'histoire de la langue française et de tous les apports dont elle s'est enrichie petit à petit. Un très beau livre, magnifiquement illustré. ( Michèle G )



Un petit livre d'art qui se déplie en accordéon : peinture, poésie, musique avec un CD où l'instrument de cristal se mêle aux voix. Un œuvre superbe et originale à découvrir !  
( Michelle H )



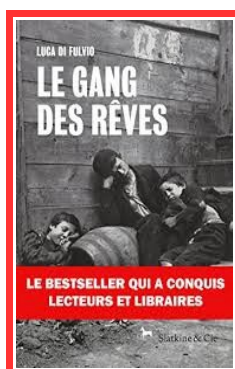
L'auteur a une idée fixe : visiter les églises fermées de Venise. Qu'y cherche-t-il ? Un peu de son enfance, et peut-être aussi le divin... Un pas de côté apaisant hors des sentiers battus qui donne envie de voir ou de revoir Venise autrement.  
( Béatrice )



De la roulette du dentiste à la fruitaison douce, du cœur de l'artichaut au Oui Oui chez le coiffeur, une météo de la vie à la Delerm... Savoureux. ( Nina )



1831 dans le Dorset anglais : Mary, placée à quinze ans chez le pasteur, découvre la lecture, l'écriture, l'obéissance et l'humiliation. Un roman prenant, écrit dans une langue parlée, originale. ( Nono )



Dans les années vingt, une jeune fille de quatorze ans, maman à la suite d'un viol, quitte l'Italie pour l'Amérique avec son bébé. Prise dans un réseau de prostitution, elle n'abandonne pas son fils qui, confronté à la mafia, s'invente un gang imaginaire... ( Régine )



Freddy, fils naturel de Karl Marx, grandit dans la misère des années 1860 à Londres. On y découvre l'essor de l'industrie du coton, les révoltes des ouvriers, tandis que Karl Marx, entretenu par Engels, écrit son « Capital ». Un livre passionnant qui nous apprend beaucoup, dans une ambiance à la Dickens.  
( Martine )