

Ateliers de Janvier 2020 animés par Laurence Allinquant

QUI SUIS-JE ?

LA DEVINETTE

Christiane :

Il y a foule ou bien elle est déserte. Ils partent, ou ils ne partent pas. Ils travaillent ou ils ne travaillent pas. J'y vais ... ou je n'y vais pas.

Quand prendra-t-elle fin ?

Nadine :

Pas jeune du tout. Dix- septième siècle .Très capricieuse. Lorsqu'elle le veut bien, je l'aide parfois. Pas indifférente pourtant, elle parle deux fois, puis devient muette très longtemps. Trois jours plus tard, sans prévenir, elle réjouit mes oreilles pour me faire plaisir .

Je suis la vieille horloge.

Marie-Laure

C'est un grondement sourd dans une grotte obscure

Un dragon qui vous tord

Un serpent qui vous mord

Une fleur carnivore

Qui vous dévore l'âme

Et glace votre corps.

(l'angoisse)

Irène :

Tu es le seul objet datant de mon enfance et qui continue encore aujourd'hui à m'accompagner sur le chemin du sommeil.

Toujours posée près de mon lit je te redonne vie pour quelques heures avant de me coucher. Je ne me lasse pas de ta douce mélodie ni de la danseuse qui tourne, tourne.

Merci petite boîte si apaisante.

(Boîte à musique)

Martine R :

Moëlleux, ferme ou inexistant, je suis le compagnon idéal des rêves les plus fous. On m'habille de toutes les matières et de toutes les couleurs, selon les goûts de mon propriétaire. J'absorbe quelquefois les larmes, mais on aime se réconcilier sur moi.

Je suis l'oreiller.